

1900 1906 2007

Teatro e cinema

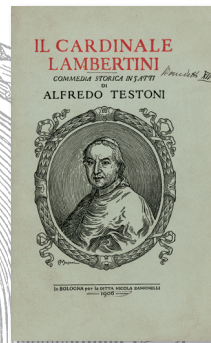


Antonio Cervi
Irma Gramatica

*Appunti biografici
con prefazione di Alfredo Oriani*
1900

«La prima volta che la vidi, nella compagnia del più illustre ed originale fra i nostri attori, era una ignota: secca, pallida, più solitaria che sola, cogli occhi neri pieni di tenebre, il sorriso stanco ed ironico, la pelle ombrata da un lividore senza nome, la personcina alta e snella, che aveva ondulazioni di canna e rigidzze di stelo. Ma intorno alla scarna asprezza dei suoi contorni una strana, morbida seduzione pareva vaporare come uno di quei profumi, che turbano prima ancora di essere avvertiti: la sua voce aveva la stessa torbidezza degli occhi, nei quali la luce era un balenio senza fiamme: la sua dizione passava quasi inosservata nella negligente disinvoltura della ingenuità, insino a che uno scoppio di passione, un urlo di collera, un fremito di ribrezzo, uno spasimo di speranza, un singhiozzo di dolore non la rompesero come un cristallo.»

(Dalla Prefazione di Alfredo Oriani)



Alfredo Testoni
Il Cardinale Lambertini
Commedia storica in cinque atti
1906



Laura, Luisa e
Morando Morandini
il Morandini 2008
Dizionario dei film
2007